

PROGRAMA DE CURSO

Nombre de la asignatura: Temas selectos en idiomas (maya VII)	Ciclo: Otoño 2023
Profesor (a): Lic. Ismael Briceño Mukul (ismael.briceno@uimqroo.edu.mx)	Clave: TSID-202
Objetivo general: Fortalecer las habilidades comunicativas del idioma maya, mediante la investigación y la exposición de prácticas culturales previamente investigados en la comunidad. Objetivos específicos: Desarrollar las habilidades comunicativas para expresar y comunicar sus hallazgos de investigación en distintos formatos discursivos dentro y fuera del aula universitaria.	Horas: 48 Créditos: 6
Antecedentes académicos: Para tomar este curso es de suma importancia que los alumnos estén disponibles para mejorar sus habilidades y competencias comunicativas en el uso de la lengua maya. Estén dispuestos a dar a conocer el producto del semestre en los distintos formatos discursivos.	
Articulación con otras experiencias formativas del mapa curricular. Función morfosintáctica y gramatical de la lengua maya, lectura, comprensión auditiva, expresión oral, escrita y cultural. Temas selectos en idioma maya (maya VI).	
Competencias generales y específicas a desarrollar: En esta asignatura el estudiante continúa su desarrollo en un nivel equivalente al nivel VI-P1 de los estándares de la Academia maya de la UIMQROO de Referencia para la Lengua maya Peninsular. Puede utilizar la lengua maayat'aa de manera espontánea y fluida en contextos de la vida real, tales como: una discusión técnica de su especialidad y opiniones sobre algún tema de actualidad, poniendo especial énfasis en su entorno intercultural.	
Contribución al perfil de egreso: Los estudiantes incrementarán sus habilidades de razonamiento para la comprensión de textos con cierto grado de complejidad y reforzarán sus habilidades y competencias comunicativas en lengua maya.	

Temario

Sem.	Tema/Objetivo/Subtemas	Actividades de aprendizaje	Bibliografía
Tema 1: U núupul xa'ak'an tuukul Miajtsil (La cultura sincrética)			
Objetivo: Conocer el pensamiento y el comportamiento maya contemporáneo.			
I	1. Encuadre: a.- Misión y visión b.- Presentación del programa de la asignatura. c.- Información de Actividades. d.- Información de la forma evaluación e.- Información Evaluación diagnóstica.	Exposición. Escuchar, analizar y socializar las informaciones. Evaluación Diagnóstica	El programa de asignatura 2022. Los estándares UIMQROO. Formato de la evaluación diagnóstica.
	Aplicación de examen diagnóstico.	Aplicación	
II	Informar resultado de examen diagnóstico.	Información de resultados de diagnóstico al grupo	Chi Canul, H. (2015). P.p. 64-97

Sem.	Tema/Objetivo/Subtemas	Actividades de aprendizaje	Bibliografía
	1.1. U ki'iki' jumil u k'aay maaya, t'aano'ob uti'al ma' u xu'ululo'ob.	Trabajo individual Ejercicio de la lectura.	
	1.1.1.- Xook yéetel tsikbal: Tradición agrícola maya: antecedentes prehispánicos Examen de suficiencia La cabeza de Cochino	Exposición grupal (Presentación de PowerPoint). Trabajo en binas. Producción escrita.	Tuz Chi L. (2009). Pp. 34-52
III	1.1.2-Xook yéetel tsikbal: La irrupción española. Exposiciones mediante la investigación y la presentación en clases.	Breve exposición del tema Ejercicio y discusión socializada de la lectura en forma individual (en un lapso de tres a cuatro minutos máximo)	Tuz Chi L. (2009). Pp. 53-76
	1.1.3-Xook: Identidad ritual y cosmovisión en el pensamiento maya Análisis:	Exposición grupal. Lectura y entrega de resumen escrito.	Tuz Chi L. (2009). Pp. 86-122 Material preparado por los alumnos.
IV	1.1.4.- T'aan tu yo'osal u sukbe'enido'ob in kaajal	Ejercicio de los temas leídos. Producción oral y escrita.	Material preparado por los alumnos.
<p>Tema 2: U xaka'al tuukulil maaya miajtsil ti' tsíibo'ob ich kastelan t'aan utia'al tsolbi' ich maayat'aan (Análisis de la literatura maya en textos escritos en y elaboración del tsikbal).</p> <p>Objetivo: Analizar las lecturas de diversos autores para hallar el pensamiento contemporáneo de la gente maya.</p>			
V	2.1.-Xook, Tsíib yéetel tsikbal: La lengua e identidad entre los mayas de la península de yucatán. 2.2.- X-iiko'ob u xmeyaj janalil u k'iimbesajil Sacalaca, Quintana Roo.	Exposición grupal (Presentación de PowerPoint). Producción oral y escrita.	Medina Martin, Cupiche Herrera, V. y Briceño Mukul, I. (2017) Pp. 1-23 INALI-SEP. Normas de escritura para la lengua maya. 2014.
VI	2.3.- Xlool yéetel chan neek' u kananilo'ob xiiwo'ob ku ts'aakáankilo'ob. 2.4.- u Suut t'aan, el regreso de la palabra -Viaje de prácticas a Sacalaca.	Exposición grupal (Presentación de PowerPoint). Ejercicio de los temas leídos. Producción oral y escrita. Presentación de PowerPoint Trabajo en grupo. Ejercicio de la lectura y práctica de la oralidad.	Jimenez Balam, D. y Serralta Peraza, L. (2022) Pp. 3-43 Frischman Donald, H. y Villegas Carrillo, W. (2016). (2000). Pp. 47-192

Sem.	Tema/Objetivo/Subtemas	Actividades de aprendizaje	Bibliografía
VII	2.5.- Tsol u na'atil bix u meyaj ts'iibo'ob aj ts'iibo'ob yo'olal ik'taan, popolt'aano'ob wa miatsilo'ob. 2.5.- U meyaj ts'ibil xook ta meentajo'ob.	Exposición de la elaboración de un exordio a través de la literatura poética	Briceño Mukul, I. (2020) P.p. 3- 40
VIII	2.6.- Yéetel le mejen xóot' ts'iibo'ob ta meentajo' meent junpéel nojoch ts'iib tu chun ts'iibile' "xe'ek' miajtsil"	Xokej Utskintej. K'ub ti' ajka'ansaj. Máanen a tsol a meyaj tu aktáan a wéet xoknaalo'ob.	Material preparado por los alumnos. INALI-SEP. Normas de escritura para la lengua maya (2014).
Tema 3: U ts'iibta'al jump'él ma'alob meyaj je'ex bix unaje' (Ensayo) "Partes de un ensayo"			
Objetivo: Conocer y aplicar las técnicas de la redacción para un ensayo cuidando la aplicación de la gramática y su estructura.			
IX	3.1.- Qué es el discurso 3.1.1.- Antes de empezar a escribir	Exposición del tema en ante el grupo.	Presentación de un discurso en lengua maya.
	3.2.- El discurso y sus partes 3.2.1.- La introducción, el desarrollo y la conclusión.	Redacción del discurso	Material preparado
X	3.3.-Producción de una idea.	Lista de ideas. Trabajo en binas. Ejercicio de escritura y oralidad.	Brito May. D. (2016) P.p. 1-50 Material preparado por los alumnos.
	Evaluación parcial Resultados y retroalimentación		Salón
XI	3.4.- La exhortación Taller de elaboración de un Discurso. Maestro David Ríos Temix.	Trabajo en binas. Ejercicio disertación de un tema cultural.	Villegas Carrillo, W., Briceño Mukul, I., Che Dzib, G. et..al
	3.4.1.- Ts'iib yéetel tsikbal: Escribir tse'ek t'aan Análisis: ademanes y control de auditorio.	Exposición y trabajo en binas. Ejercicio de escritura y práctica de la oralidad. Viaje de practicas	Brito May. D. (2016) P.p. 1-50
XII	3.5.- Xook, Ts'iib yéetel tsikbal: La lógica del discurso de un maya hablantes Análisis: Reconstrucción de ideas principales y formulación de una opinión propia a partir del texto. Viaje de prácticas a Belice	Exposición grupal y trabajo en binas. Ejercicio de la lectura y práctica de la oralidad.	Brito May. D. (2016) P.p. 1-50

Sem.	Tema/Objetivo/Subtemas	Actividades de aprendizaje	Bibliografía
XIII	3.5.1.- Un texto producido. Los pueblos indígenas de America Latina	Ejercicio de retroalimentación del texto producido. Producción oral y escrita. Presentación en PowerPoint	Material preparado por los alumnos.
Tema 4: El discurso oral (Tse'ek t'aano'ob)			
Objetivo: Desarrollar la habilidad de los discursos orales.			
XIV	4.1.- Los discursos orales. 4.1.1.- Planificación para diferentes formatos discursivos.	Exposiciones orales en clase. Ejercicios y retroalimentación.	Cortés Núñez, J. (s,f). P.p. 7-11
XV	4.2.- disertación de discursos 4.2.1.-La conferencia "Diversos temas relacionados a la cultura y lengua maya.	Proyección y análisis de videoconferencias.	Material preprado
XVI	4.2.3.-Conferencias en diferentes formatos discursivos. Presentación de discursos frente a un público. Festival de jo'k'éek'en, jo'och'ilib y lookkib.	Presentación de PowerPoint Exposiciones finales de los temas.	Material preparado por los alumnos.
XVII	-Evaluación comprehensiva Entrega de ensayo final y continuación de las presentaciones. Retroalimentación de la evaluación.		

Evaluación

A. Criterios y procedimientos de evaluación y acreditación	Porcentaje
1. Evaluaciones parciales. Primera evaluación parcial (semana X)	30%
2. Una evaluación comprehensiva en la semana XVII Presentación presencial, trabajos en binas.	50%
3. Valores: Viajes de prácticas a Sacalaca Viaje de prácticas Belice	5% 5%
4. Interculturalidad: Presentación diálogos interculturales en maya Festival de jo'k'éek'en, jo'och'ilib y lookkib.	5% 5%
Total	100 %

Perfil del docente: Comprometido con el modelo educativo intercultural. Tolerante, empático, respetuoso de las diferencias culturales, facilitador y creativo.

Bibliografía

Principal

Arguedas entre la Antropología y la Literatura (2000). Tomo 1.

Cassany, D, Luna, M. y Sanz G. (2003). Enseñar lengua. 9a. Ed. Edit. GRAÓ, de IRIF, S.L. Barcelona. Recuperado el 13 de julio de 2022 en

http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany_d_luna_m_sanz_g_-_ensenar_lengua.pdf

Chi Canul, H., Nuñez Nuñez, M. y Berlin Villafanía, S. (2015). Cambios y Permanencias en las lenguas mayenses. Secretaria de Educación y Cultura del Estado de Quintana Roo. Chetumal, Quintana Roo, México.

Gamboa, Y. (s.f). Guía para la escritura del ensayo. Recuperado el 23 de agosto 2021, en

https://www.unipiloto.edu.co/descargas/archivo_administracion_de_empresas/guia_ensayos.pdf

Jimenez Balam, D. y Serralta Peraza, L. (2022

INALI-SEP. (2014). Normas de escritura para la lengua maya.

Tuz Chi, L. (Oct. 2009). Así es nuestro pensamiento. Cosmovisión e identidad en los rituales agrícolas de los mayas peninsulares. Tesis doctoral. Universidad de Salamanca.

<https://www.youtube.com/watch?v=tR99oeLUICA> (5 técnicas para hablar en público).

Villegas Carrillo, W. y Frischman H. (2016) U Suut T'aaan. Donald h. Froschman. Chetumal Quintana Roo, Mexico.

Villegas Carrillo, W., Briceño Mukul, I, et...al (2021). U náajalta'al u jáalk'abil tak u mu'uk'a'ankúunsa'al bix u jo'olpo'opta'al. El colegio de México. México, Tlalpan.

Complementaria

Cardoso Jiménez, R. (2018). La gente es una entidad socionatural y la vida es un tejido inconcluso. En Bárcena López, F. El Pensamiento Indígena Contemporáneo. Sistema Bibliotecario del Suprema Corte de Justicia de la Nación, México.

Chi Canul, H. (2011). La Vitalidad del Maaya T'aaan. Estudio etnográfico de la comunicación intergeneracional de los mayas de Naranja Poniente. Plural Editores.

Escarpanter, J. (2010). La redacción creativa. Recuperado el 13 de julio de 2022 en

<https://www.tuslibros.com/ebook/5-Fases-de-la-Redaccion/pdf?dl&preview> P.p. 36-44.

Mucía Batz, J. (1996). Filosofía de los números mayas. El resurgir de la cultura maya. Chimaltenango. LEM.

Robertos Jiménez, J. et.al. Coordinadores (2008). *Los mayas contemporáneos*. UQRoo, México. Editores Plaza y Valdés.

Rodriguez, N. Varece, S. (1981). "El pensamiento Indígena contemporáneo en América Latina. SEP. México.

Shigeto Y. (2009). Recopilador. Diccionario de la conjugación de verbos en el maya yucateco actual. Impreso en Japón.

Silvanos G. Morley. (1992). *La civilización maya*. Fondo de Cultura Económica, México.

<https://www.redalyc.org/jatsRepo/310/31054991028/html/index.html>